

CURRICULUM

MARIA CHIARA CECCONI

STUDIO DI SCULTURA

Maria Chiara Cecconi
nata a Greve in Chianti(Fi) il 3 /11/ 1961

Abitazione – Studio: Via Giotto di Bondone 16
50020 San Polo in Chianti (FI)
tel 0039-055-8555056
cell 333-8737049
maria.chiara.cecconi@alice.it

CURRICULUM FORMATIVO:

- 1979 Diploma di Maturità Artistica presso il "Liceo Artistico Firenze I" di Firenze
1984 Diploma in scultura presso l' Accademia di Belle Arti a Firenze

ESPOSIZIONI

- 2017 "Metamorfosi di una Diva", Palazzo Bastogi, Firenze
"Rosso di Donna - 1522 Scarpe Rosse", a cura di Alessandra Borsetti Venier, Biblioteca
Lazzerini, Prato
- 2016 "Delirium cordis", a cura di Laura Monaldi, Sartoria Teatrale Fiorentina di Massimo Poli,
Firenze
"I colori del Libro", Logge di Palazzo Pretorio, Volterra
- 2013 "Invito a Palazzo", Banca Federico Del Vecchio, Firenze
"Sculture-Contenitore", Spazio espositivo Mimi Furaha, Firenze
- 2012 "Ceramica fiorita", Rassegna di Ceramica Contemporanea, Siena,
Museo della Ceramica, Montelupo Fiorentino (Fi)
"ConfrontART", Archivio Storico del Comune di Firenze, Firenze
- 2007 "L'Arte della Memoria", a cura di Gene Baldini, San Miniato al Monte, Firenze
"L'altro sguardo: donne che fanno arte", a cura di Luigi Bernardi, Francesca Birindelli, Piero
Ricci, Bottini dell'Olio, Livorno
- 2001 "Invito a..." nel proprio "Studio-Galleria" Firenze
- 2000 "Patty Pravo...come un angelo da collezione" Villa Bellosguardo", Lastra a Signa Firenze
"Studi Aperti in Oltrarno" Firenze
- 1999 Medaglia d'Argento alla Rassegna Concorso "I trent'anni di Santa Caterina
da Siena"-Museo d'Arte Contemporanea Cateriniana, Castiglion d'Orcia (Si)
Rassegna Internazionale di Scultura a Radicanoli-Belforte (Si)
"Arte a Palazzo Giannozzi", Certaldo (Si)
- 1998 Concorso "Lo Specchio-Viaggio" Centro Studi d'Arte Sant'Egidio, Firenze
"Lo Spazio e le Atmosfere delle Emozioni", Bergamo
- 1996 Personale presso il proprio "Studio-Galleria", Firenze
"Per Gioco e per Amore", Greve in Chianti (Fi)
- 1991 "Artiste del Chianti", Greve in Chianti (Fi)
- 1990 "Premio Italia per le Arti Visive" V° edizione, Certaldo (Fi)
- 1989 "Primavera a Montedomini", Firenze
"Uscite d'Emergenza", Firenze

- "Immagini fuori circuito" , San Casciano (Fi)
- 1988 "Oltre il giardino", Ex Cantine Seva di Greve in Chianti (Fi)
- 1985 "Vincenzo Bianchi e gli allievi della Cattedra di Scultura", Senigallia
Segnalazione al concorso "Laboratorio Giovani Artisti". Firenze

Dal 1996 al 2002 apertura di uno Studio-Galleria nel centro di Firenze.

Presso lo Studio Galleria sono state ospitate Mostre personali e collettive di artisti italiani e stranieri:

- 1997 "L'assemblea degli Uccelli - Dipinti e Sculture" di Siamak Shahidi,
1998 "Hommage a..." opere di Hike Geier e Natsumi Nakadate,
2000 "Equilibri e Disastri di un Ego-sistema" illustrazioni di Laura Berni.

Opere sono presenti nella collezione privata della Direzione di Unicoop a Firenze e in collezioni private a Firenze, Bologna, Mantova, Milano, Pisa, Roma, Lugano, Olanda, Germania, Inghilterra, New York, Florida.

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

- 2006 "Arnolfo-alle origini del rinascimento fiorentino", Firenze, realizzazione delle sculture di Arnolfo di Cambio della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore per il modello in scala dell'arch.Gidzulich
"L'uomo del rinascimento-Leon Battista Alberti", Palazzo Strozzi, Firenze, realizzazione di copie delle formelle di Francesco di Giorgio da Urbino
- 2002 Su commissione del Museo Archeologico Etrusco di Murlo (Siena), realizzazione di elementi architettonici-decorativi etruschi della ricostruzione in scala dei Magazzini Di Poggio Civitate (Siena) in collaborazione con lo Studio Bossi di Firenze
- 2001 "Mille anni di Scienza in Italia" , Roma, su commissione dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, realizzazione di copia di un Pesce "Ostracion Alter" e di una copia di tavoletta xilografica raffigurante il pesce "Ostracion Alter" del Museo naturalistico Aldrovandi di Bologna
- 1997 Commissione della Curia di Fiesole per la realizzazione di bassorilievi in terracotta refrattaria raffiguranti " La Passione e Crocifissione di Cristo" per il tabernacolo della Chiesa di San Paolo a Ema a S.Polo in Chianti (Fi)
- 1997 " Sotto il Cielo della Cupola" , Palazzo Vecchio, Firenze,
realizzazione in gesso delle sculture di Baccio Bandinelli del Coro del Duomo di Firenze per il modello in scala dell'arch. Gidzulich
- 1995 " Gli Ingegneri del '400" , realizzazione, su commissione dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, di copie delle formelle di Francesco di Giorgio; copia di testa di Moro del '400; modello di arto inferiore su disegno di Leonardo da Vinci. La mostra itinerante è stata allestita a Firenze, New York, Londra ,Tokyo
- 1994 Realizzazione di un bassorilievo con figure "Omaggio a QuintoMartini" per la facciata del

Complesso edilizio situato a Seano – Poggio a Caiano – Parco-Museo Quinto Martini, su commissione dell'arch. Spinelli.

1992 Realizzazione delle teste in vetroresina per la mostra " Con gli occhi di Piero", in Arezzo, dai modelli della scultrice Amalia Ciardi Duprè

1986/1988 Collaborazione presso lo studio dello scultore David Kessler per la realizzazione di alcune opere in materiali metallici, fra i quali il modello dell'opera " l'Albero" esposta a Villa Montalvo a Campi, e la scultura " Proiezioni" situata ad Amsterdam

1984/1993 Realizzazione di sculture per il Teatro e per allestimenti di stands presso laboratori di scenografia (Firenze: ditta Rubechini, Teatro Comunale, Teatro Romano di Fiesole – Milano: ditta Arianese)

Dal 1991 collaborazione con ditte di ceramiche, stucchi, argentieri, bronzisti, mediante realizzazione di modelli di Arte Sacra e Artigianato Artistico su disegni propri e di designers-architetti.